

国際音楽の日 とは？

ヴァイオリン奏者ユーディ・メニューインが国際紛争が絶えないことを嘆いて、1975年に提唱しました。国境も言葉も関係ない、人類共通のメディアである「音楽」を通して、愛好家の皆様もプロ奏者の皆様も楽しめるバラエティーに富んだ企画を毎年ご用意しています。



指揮 福島康晴

船橋市出身。千葉県立幕張西高等学校（現幕張総合高校）音楽コースを経て東京音楽大学作曲科卒業、同大学院修了。大学院修了後、バロック音楽に傾倒し渡伊。2009年ミラノ市立クラウディオ・アッパード音楽院古楽科を最高点・褒賞付で修了。テノールとして数多くのイタリア古楽団体と共演。帰国後はイタリア・バロック音楽を専門に演奏するプロフェッショナルな団体《古楽アンサンブル エクス・ノーヴォ》を立ち上げ活動中。千葉市音楽協会会員、洗足学園音楽大学非常勤講師。フォンス・フローリス古楽院、JCDA（日本合唱協会）コーラスアカデミー、古楽金管と合唱のコラボセミナー講師。日本イタリア古楽協会会長。

オペラ《オルフェオとエウリディーチェ》

ギリシア神話に登場する、豎琴の名手オルフェオの物語。オルフェオは愛する妻エウリディーチェを失って悲嘆にくれ、妻を連れ戻しに黄泉の国に下って行く。試練に立ち向かい、得意の豎琴と甘い歌声で地獄の番人や神々の心を動かし、冥界を出るまで決してその顔を見ないことを条件に妻を連れ帰ることを許される。ところがエウリディーチェは夫が自分を見ようとしないのを怪しみ、不安にかられて愛を疑う。オルフェオが堪らずついに妻を振り返ってしまうと.....

おんきょう古楽オーケストラ

国内外で活躍するメンバーによって、今回のコンサートのために特別に結成されたピリオド楽器のオーケストラ。

ヴァイオリン1：廣海史帆、阪永珠水、鳥生真理絵／ヴァイオリン2：大光嘉理人、佐々木梨花、勝森菜々
ヴィオラ：伴野 剛、中島由布良、春木英恵／チェロ：懸田貴嗣、高橋麻理子／コントラバス：寺田和正、永田由貴
オーボエ：小野智子、小花恭佳／クラリネット：戸田竜太郎、渋谷圭祐／ファゴット：永谷陽子、大森俊輔
ホルン：大森啓史、戸田大貴／トランペット：内藤知裕、村上信吾／トロンボーン：南 紘平、櫻野元昭、三谷祐加
ティンパニ：村本寛太郎

チケットご予約方法（販売時間10:00から18:00）

チケット受付窓口（各窓口で受け取り）

窓口（休館日等に注意してください）	電話予約
①千葉市民会館（中央区要町）	〇043-224-2341
②千葉市文化ホール（中央区中央）	〇043-224-8211
③美浜文化ホール（美浜区真砂）	〇043-270-5619
④若葉文化ホール（若葉区千城台）	〇043-237-1911
⑤千葉市男女共同参画センター（中央区千葉寺）	〇043-209-8771

③④のみクレジット決済、セブンイレブンでの受け取り支払いなどの選択ができます。

TELもしくはネットで申し込み

③美浜文化ホール ④若葉文化ホール



ネット予約QRコード



（当日受付での清算によるチケット販売）

おんきょうホームページで
予約、当日窓口で
前売券価格でチケットを
購入、入場できます。
TEL 043-276-2641（西井）

おんきょうHP

