

おんきょう 第29回国際音楽の日コンサート
(NPO 法人) 千葉市音楽協会 第462回公演

L.ケルビーニ レクイエム ハ短調 合唱団員募集

古楽オーケストラと一緒に歌いませんか

J.A.Hasse(1699-1783)

C.W.Gluck(1714-1787)

F.J.Haydn(1732-1809)

W.A.Mozart(1756-1791)

L.Cherbini (1760-1842)

L.v.Beethoven(1770-1827)

ルイ16世に捧げられたレクイエム

フィレンツェ生まれ。アンシャン・レジーム末期のパリへ移住し、フランス革命と恐怖政治、ナポレオンの台頭と没落、そして王政復古と、激動の時代を目の当たりにした作曲家ケルビーニ。ケルビーニが、断頭台の露と消えたルイ16世追悼式のため、1816年に作曲した《レクイエム ハ短調》。ベートーヴェンが絶賛したこの名曲を、古楽オーケストラと共に演奏します。

2024年10月5日(土) 千葉市民会館大ホール

プログラム

第1部: グルック

オペラ『オルフェオとエウリディーチェ』より

第2部: ケルビーニ

『レクイエム ハ短調』

指揮・合唱指導 福島康晴

船橋市出身。千葉県立幕張西高等学校(現幕張総合高等学校)

音楽コースを経て、東京音楽大学作曲科卒業、同大学院修了。大学院修了後バロック音楽に傾倒し渡伊。2009年ミラノ市立クラウドイオ・アッパード音楽院古楽科を最高点・褒賞付で修了。テノールとして数多くのイタリアの古楽団体と共演。帰国後はイタリア・バロック音楽を専門に演奏するプロフェッショナルな団体《古楽アンサンブル エクス・ノーヴォ》を立ち上げ活動中。千葉市音楽協会会員。洗足学園音楽大学非常勤講師。

※応募方法・練習日程は裏面をご覧ください。

主催：(NPO 法人) 千葉市音楽協会

後援：千葉市

協力：千葉バッハ合唱団