

千葉バッハ合唱団公演 主たる演奏曲 年表(2001～2019)

2001年～2007年 伊藤博 合唱塾「千葉合唱団」	2007年～2013年 伊藤博 合唱塾「千葉バッハ合唱団」	2013年～ 福島康晴 千葉バッハ合唱団
<p>二〇〇二年二月 ヴィヴァルディ「グロリア・ミサ」 シユヅツ 全地よ、主に向かって喜びの声をあげよ</p> <p>二〇〇三年二月 パーセル 歌劇「ダイドーとエネアス」</p> <p>二〇〇四年二月 シユヅツ 音楽の葬送 SWV二七九</p> <p>二〇〇五年二月 バッハ カンタータ第一三一番「深き淵より、主よ、われ汝を呼ぶ」</p> <p>二〇〇六年二月 バッハ カンタータ第一〇六番「神のときこそいと良き時」</p> <p>二〇〇七年二月 バッハ カンタータ第一九六番「主は我らを心にとめたもつ」 カンタータ第一八二番「天の王よ、汝を迎えまつらん」</p>	<p>二〇〇八年二月 エンシーナ 宮廷の歌曲集 バッハ カンタータ第一五〇番「主よ、われ汝を仰ぎ望む」</p> <p>二〇〇七年二月 バッハ カンタータ第一九六番「主は我らを心にとめたもつ」</p> <p>二〇〇九年二月 作者不詳「モンセラートの朱い本」より バッハ カンタータ第四番「キリストは死の縄目につながれたり」</p> <p>二〇一〇年二月 バッハ カンタータ第一七二番「歌声よ、響け」 カンタータ第一九六番「主は我らを心にとめたもつ」</p> <p>二〇一一年七月 モーツァルト「ミサ・プレヴィウス」へ長調 K一九二 バッハ カンタータ第一五〇番「主よ、われ汝を仰ぎ望む」 カンタータ第一三一番「深き淵より、主よ、われ汝を呼ばん」</p> <p>二〇一二年八月 バッハ カンタータ第一四〇番「目覚めよ、とわれらに呼ばれる物見らの声」</p>	<p>二〇一四年二月 バッハ モテット第三番「イエス、わが喜び」</p> <p>二〇一五年二月 バッハ モテット第一番「主に向かって歌え、新しい歌を」</p> <p>二〇一六年二月 バッハ モテット第五番「来たれ、イエスよ、来たれ」</p> <p>二〇一七年二月 ハンデル、バッハ、スカルラッティ生誕三三三記念祭 参加</p> <p>二〇一八年二月 ヤン・デイスマス・ゼレンカ「聖金曜日のレスポソリウム」</p> <p>二〇一九年二月 マルク・アントワーヌ・シャルパンティエ「死者のための4声のミサ曲 H.7」</p>